**Українська література**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
| **Автор (в дужках справжнє прізвище), назва твору** | **Жанр твору** | **Присвята (якщо є)** | **Головні герої твору** | **Літературний напрям; особливість твору; угруповання, до якого належав автор, тощо** |
| Іван Котляревський  «Енеїда» | бурлескно-травестійна поема; **бурлеск** – це коли про «низьке» говориться піднесено або навпаки; **травестія** – перевдягання. |  | Еней, його батько Анхіз і мати Венера; друзі-троянці Низ та Евріал; Зевс; Меркурій (бог торгівлі); Еол (бог вітрів); Нептун (бог моря); Юнона (богиня шлюбу); цариця Дідона, пророчиця Сивілла; цариця Цирцея; цар Латин, його дружина Амата й дочка Лавінія; цар рутульців Турн |  |
| Іван Котляревський  «Наталка Полтавка» | соціально-побутова драма (за визначенням автора – малоросійська опера) |  | Горпина Терпилиха, її дочка Наталка; Микола (далекий родич), коханий Наталки Петро, возний Тетерваковський, виборний Макогоненко. | М. Лисенко написав оперу «Наталка Полтавка» |
| Г. Квітка-Основяненко (Г.Квітка) «Маруся» | повість (сентиментально-реалістична) |  | Наум Дрот і його дружина Настя, їхня дочка Маруся, Василь – коханий Марусі, Олена – подруга Марусі. | сентименталізм |
| Пантелеймон Куліш «Чорна рада» | історичний роман |  | Яким Сомко, Іван Брюховецький, Кирило Тур, полковник і панотець Шрам, його син Петро Шраменко; Михайло Черевань, його дружина Меланія, дочка Леся; Божий Чоловік. | романтизм |
| Марко Вовчок (Марія Вілінська) «Максим Гримач» | родинно-побутове оповідання |  | Заможний козак Максим Гримач, Катря – старша дочка, Тетяна – молодша; Семен (кріпак, коханий Катрі) |  |
| І. Нечуй-Левицький (І.Левицький) «Кайдашева сім’я» | соціально-побутова повість |  | Маруся й Омелько Кайдаші, їхні сини Карпо (старший) і Лаврін (молодший), Мотря (дружина Карпа), Мелашка (дружина Лавріна), баба Палажка. | І. Франко сказав: «І. Нечуй-Левицький малює гірку картину розпаду українського патріархального устрою…» |
| Панас Мирний (Панас Рудченко) «Хіба ревуть воли…» | соціально-психологічний роман |  | Чіпка Варениченко, його мати Мотря, батько Іван Вареник, баба Оришка; Грицько Чупруненко і його дружина Христя; друзі Чіпки – Матня, Лушня й Пацюк; москаль Максим Гудзь, його дружина Явдоха й дочка Галя (дружина Чіпки). | Написав спочатку нарис «Подоріжжя від Полтави до Гадячого», потім на основі нарису створив повість «Чіпка», потім повість виросла в роман «Пропаща сила», згодом була перейменована в «Хіба ревуть воли, як ясла повні?» О.Білецький назвав твір «будинком з багатьма прибудовами і надбудовами». Роман має 4 частини і 30 розділів. |
| Іван Карпенко-Карий (Іван Тобілевич) «Мартин Боруля» | трагікомедія |  | Заможний хлібороб Мартин Боруля, його дружина Палажка, син Степан, дочка Марися; багатий шляхтич Гервасій Гуляницький, його син Микола; реєстратор з ратуші Націєвський; повірений Трандалєв Омелько й Трохим – найтити Борулі. |  |
| Іван Франко «Мойсей» | філософська поема |  | Ліричний герой, Мойсей, князь конюхів Єгошуа; Єгова (Бог); єврейський народ; супротивники Мойсея – Датан і Авірон; демон пустелі Азазель. | Поема написана анапестом (пролог до поеми написано ямбом) |
| Ольга Кобилянська «Земля» | повість | Своєму батькові | Івоніка Федорчук, його дружина Марійка, старший син Михайло, молодший син Сава; Василь Чоп’як, його дружина Докія й дочка Парасинка, чоловік Парасинки Тодорика; панська наймичка Анна; циганка Рахіра та її батько Григорій. | Модернізм |
| Леся Українка (Лариса Косач) «Лісова пісня» | драма-феєрія |  | Лукаш, його мати, дядько Лев, Килина, діти Килини, Мавка, Лісовик, Перелесник, Водяник, Русалка Польова, Злидні, «Той, що греблі рве», «Той, що в скалі сидить» | неоромантизм |
| Михайло Коцюбинський  «Intermezzo» | новела | Кононівським полям | Моя утома, Ниви в червні, Сонце, Три білих вівчарки, Зозуля, Жайворонки, Залізна рука города, Людське горе. | Імпресіонізм; розповідь ведеться від **першої** особи; перелік дійових осіб на початку твору |
| Михайло Коцюбинський  «Тіні забутих предків» | повість |  | Іван Палійчук, його кохана Марічка Гутенюк, дружина Палагна, мольфар Юра, щезник, нявка, чугайстир | неоромантизм та імпресіонізм; повість екранізував Сергій Параджанов. |
| Юрій Яновський «Вершники» | роман у новелах |  | **Новела «Подвійне коло»**  Родина Половців; брати Половці: Андрій (денікінець), Оверко (петлюрівець), Панас і Сашко (махновці), Іван (червоноармієць), червоний комісар Герт.  **Новела «Шаланда в морі»**  Мусій Половець, його дружина Половчиха, рибалка Чубенко | Родина Половців |
| Валер’ян Підмогильний  «Місто» | урбаністичний роман |  | Степан Радченко, Надійка, «мусінька» Тамара Василівна (її чоловік Гнідий і син Максим), Зоська, Рита, Левко, Михайло Світозаров, Вигорський | Роман має два епіграфи  1. Шість прикмет має людина: трьома подібна вона на тварину, а трьома на янгола… Талмуд.  2. Як можна бути вільним, Евкріте, коли маєш тіло? |
| Володимир Винниченко  «Момент» | новела |  | Революціонер, панночка Муся, контрабандист Семен Пустун | Розповідь ведеться від **першої** особи;  імпресіонізм |
| Микола Хвильовий (Микола Фітільов) «Я (Романтика)» | новела | «Цвіту яблуні» | «Я», доктор Тагабат, дегенерат, Андрюша, мати «Я». | Розповідь ведеться від **першої** особи |
| Микола Куліш «Мина Мазайло» | сатирична комедія |  | Родина Мазайла – Мина Мазайло, його діти Рина й Мокій, дружина Килина; дядько Тарас, тьотя Мотя, Уля. |  |
| Остап Вишня (Губенко) | гумореска «Моя автобіографія»  усмішка «Сом» |  |  |  |
| Олександр Довженко «Зачарована Десна» | кіноповість |  | Два ліричні герої – Сашко (у новелах) і Олександр Довженко (в авторських відступах); Одарка Єрмолаївна (мати), Петро Семенович (батько), баба Марусина, дід Семен. |  |
| Олександр Довженко «Україна в огні» | кіноповість |  | Лаврін і Тетяна та їхні діти (п’ятеро синів і дочка Олеся); Христя Хутірна, Василь Кравчина; зрадник Заброда; німецький полковник Еріх фон Крауз і його син Людвіг. | Родина Запорожців |
| Іван Драч «Балада про соняшник» | Балада (модерна) |  |  | Віршовий розмір – верлібр; І. Драч належить до шістдесятників. |
| Ліна Костенко «Маруся Чурай» | Історичний роман у віршах |  | Маруся Чурай, Гриць Бобренко; Іван Іскра, Мартин Пушкар, Лесько Черкес, Галя Вишняківна, Семен Горбань. | Складається з 9 розділів; дві сюжетні лінії (особиста й історична); письменниця належить до шістдесятників. |
| Григір Тютюнник «Три зозулі з поклоном» | новела | Любові всевишній | Оповідач, його батьки – Михайло й Соня; Марфа Яркова, поштар – дядько Левко | Письменник належить до шістдесятників. |
| Іван Багряний (Лозов’ягін) «Тигролови» | Пригодницький роман |  | Григорій Многогрішний; родина Сірків: Наталка, Гриць та їхні батьки – Денис Сірко й Сірчиха; майор НКВС Медвин | Родина Сірків; |

**«Празька школа» поетів** – умовна назва українських поетів міжвоєнного двадцятиліття: **Є. Маланюк**, Ю. Дараган, Юрій Клен, О. Ольжич та ін.

**МУР (Мистецький український рух)** – заснований у 1945 р. в Німеччині. Головою об’єднання був **Улас Самчук**. До МУРу також входили **Іван Багряний, Є. Маланюк** та ін.

**Нью-Йоркська група поетів** – об’єднання українських поетів-емігрантів, засноване 1958 р. в Нью-Йорку. До цього угруповання входили Богдан Бойчук, Богдан Рубчак, Юрій Тарнавський, Емма Андієвська, Віра Вовк та ін.

**Шістдесятники** – творче молоде покоління 60-х років ХХ ст. До шістдесятників належали: **І. Драч, В. Симоненко, Д. Павличко, Л. Костенко, Б. Олійник, Гр. Тютюнник** та ін.

**Автор, твір, жанр, головні герої, особливості**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Автор** | **Назва твору** | **Жанр** | **Головні герої**  **Особливості (поезії)** |
| Давня українська література | «Повість минулих літ» | Літопис |  |
| «Слово про похід Ігорів» | Героїчна поема | Князі Ігор, Святослав і Всеволод;  Ярославна (дружина Ігоря); половці Овлур, Гзак і Кончак. |
| Григорій Сковорода | «De libertate» | Ліричний вірш | Вірш. розмір – дактиль.  Римування – суміжне. |
| «Всякому місту – звичай і права» | Ліричний вірш, що став народною піснею | Вірш. розмір – дактиль.  Римування – суміжне. |
| «Бджола і Шершень» | Байка | Бджола, Шершень |
| Іван Котляревський | «Енеїда» | Бурлескно-травестійна поема | Еней, його батько Анхіз і мати Венера; троянці Низ та Евріал; верховний бог Зевс, бог-покровитель торгівлі Меркурій, бог вітрів Еол, бог моря Нептун; богиня шлюбу Юнона; цариця Дідона, пророчиця Сивілла, цариця Цирцея; цар Латин, його дружина Амата й дочка Лавінія; цар рутульців Турн. |
| «Наталка Полтавка» | Соціально-побутова драма (малорос. опера) | Стара вдова Горпина Терпилиха, Наталка; родич Терпилихи Микола, коханий Наталки Петро; возний Тетерваковський, виборний Макогоненко. |
| Тарас Шевченко | «До Основ’яненка» | Послання | Поштовх до написання – нарис Г.Квітки-Основ’яненка «Головатий» |
| «Катерина» | Соціально-побутова поема | Катерина, її батько й мати, син Івась, москаль Іван. |
| «Гайдамаки» | Історико-героїчна поема | Наймит Ярема+Оксана  Жид Лейба  Гонта й Залізняк на чолі повстання |
| «Кавказ» | Сатирична поема з елементами лірики та героїки | Монолог колонізатора, звернений до горця. |
| «Сон» («У всякого своя доля») | Сатирична поема (політична сатира) | Форма сну.  Вступ і три частини:Україна, Сибір і Петербург. |
| «І мертвим, і живим» | Послання |  |
| «Заповіт» | Ліричний вірш | Вірш.розмір – хорей. |
|  |  |  |
| Г.Квітка-Основ’яненко | «Маруся» | Повість (сентиментально-реалістична, соціально-побутова) | Наум Дрот і дружина Настя, їхня дочка Маруся; коханий Марусі Василь, подруга Марусі Олена. |
| Пантелеймон Куліш | «Чорна рада» | Роман-хроніка, істор.-пригодн. роман | Переяславський полковник Яким Сомко; правобер. гетьман Павло Тетеря; ніжинський полковник Васюта Золотаренко; кошовий гетьман Зап. Січі Іван Брюховецький; московський  князь Гагін; козак Кирило Тур; полковник і панотець Шрам(Чепурний), його син Петро Шраменко; господар хутора Михайло Черевань, його дружина Меланія і дочка Леся; Божий Чоловік. |
|  |  |  |  |
| Іван Нечуй-Левицький | «Кайдашева сім’я | Соціально-побутова повість | Маруся й Омелько Кайдаші;  Карпо+Мотря;  Лаврін+Мелашка;  Баба Палажка |
| Панас Мирний | «Хіба ревуть воли, як ясла повні» | Соціально-психолог. роман | 4 частини і 30 глав («будинок з багатьма прибудовами і надбудовами» О.Білецький)  Співавторство з братом Іваном Біликом. |
| Іван Карпенко-Карий | «Мартин Боруля» | Трагікомедія | Заможний хлібороб Мартин Боруля, дружина Палажка, син Степан, дочка Марися; шляхтич Геврасій Гуляницький, його син Микола; реєстратор з Ратуші Націєвський; повірений Трандалєв; наймити Борулі Омелько й Трохим. |
| Іван Франко | «Гімн» | Гімн (ліричний вірш) | Збірка «З вершин і низин»  Вірш.розмір – хорей.  Римування – суміжне. |
| «Чого являєшся мені у сні?» | Ліричний вірш | Збірка «Зів’яле листя» (лірична драма)  Вірш.розмір – ямб. |
| «Мойсей» | Філософ. поема | Ліричний герой, Мойсей, князь конюхів Єгошуа; Єгова(Бог); єврейський народ; супротивники Мойсея – Датан і Авірон; демон пустелі Азазель. |
| Михайло Коцюбинський | «Тіні забутих предків» | Повість | Іван Палійчук, його кохана Марічка Гутенюк, дружина Палагна,  сусід Юра (мольфар),  матір і батько Івана,  щезник, нявка, чугайстир. |
| «Intermezzo» | Новела | Моя утома, Ниви у червні, Сонце, Три білих вівчарки, Зозуля, Жайворонки, Залізна рука города, Людське горе. |
| Ольга Кобилянська | «Земля» | Повість | Заможний газда Івоніка Федорчук, його дружина Марійка, старший син Михайло, молодший – Сава, заможний газда Василь Чоп’як, його дружина Докія, дочка Парасинка, чоловік Парасинки Тодорика, панська наймичка Анна, циганка Рахіра та її батько Григорій. |
| Леся Українка | «Лісова пісня» | Драма-феєрія  (пролемно-філософ. драм. поема) | Лукаш, його мати, дядько Лев; Килина, діти Килини; хлопчик; Мавка, Лісовик, перелесник, Водяник, Русалка Польова, Злидні, «Той, що греблі рве», «Той, що в скалі сидить»; Доля. |
| «Contra spem spero!» | Ліричний вірш | Вірш. розмір – анапест.  Римування- перехресне.  Без надії сподіваюсь.  Збірка «На крилах пісень» |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| Микола Вороний | «Блакитна панна» | Ліричний вірш | Хорей.  Театр корифеїв. |
| Олександр Олесь | «Чари ночі» | Романс | Ямб.  Збірка «З журбою радість обнялась» |
| «О слово рідне! Орле скутий!» | Ліричний вірш | Ямб.  Збірка «Будь мечем моїм» |
| Павло Тичина | «Ви знаєте, як липа шелестить» | Ліричний вірш | Ямб.  Збірка «Сонячні кларнети» |
|  |  |  |
| «О, панно Інно…» | Ліричний вірш | Ямб. |
| Максим Рильський | «Молюсь і вірю…» | Ліричний вірш | Ямб. |
| Володимир Сосюра | «Любіть Україну!» | Ліричний вірш | Амфібрахій.  1951 р. в газеті 2правда» за цей вірш поета звинувачено як буржуазного націоналіста. |
| Б.-І. Антонич | «Різдво» | Ліричний вірш | Хорей |
| Микола Хвильовий | «Я (Романтика)» | Новела | «Я» - главковерх «чорного трибуналу», доктор Тагабат, дегенерат, Андрюша;  Мати «Я». |
|  |  |  |  |
|  |  |  |
| Валер’ян Підмогильний | «Місто» | Урбаністичний роман | Степан Радченко, Надійка, «мусінька» Тамара Василівна (її чоловік Гнідий і син Максим), Зоська, Рита, Левко, Михайло Світозаров, Вигорський. |
| Остап Вишня | «Моя автобіографія» | Гумореска | Іронія.  Три частини. |
| «Сом» | Усмішка | Збірка «Мисливські усмішки»  Чотири частини. |
| Микола Куліш | «Мина Мазайло» | Сатирична комедія  (філолог.) | Мина Мазайло, його діти Рина й Мокій, дружина Килина, дядько Тарас, тьотя Мотя, Уля. |
| Олександр Довженко | «Україна в огні» | Кіноповість | Родина Запорожців: Лаврін і Тетяна, їхні сини Роман, Іван, Савка, Григорій, Трохим і дочка Олеся; Христя Хутірна, Василь Кравчина; зрадник Заброда, німецький полковник Еріх фон Крауз і його син Людвіг. |
| «Зачарована Десна» | Кіноповість  (автобіогр. кінооповідання) | Два ліричні герої – Сашко (у новелах) і Олександр Довженко (в авторських відступах); Одарка Єрмолаївна (мати), Петро Семенович (батько), баба Марусина, дід Семен. |
| Ліна Костенко | «Маруся Чурай» | Історичний роман у віршах | Маруся Чурай, Гриць Бобренко, полковий обозний Іван Іскра, полтавський полковник Мартин Пушкар, козак Лесько Черкес, Галя Вишняківна, війт Семен Горбань, Бобренчиха. |
|  |  |  |  |
| Григір Тютюнник | «Три зозулі з поклоном» | Новела | Оповідач, його батьки – Михайло й Соня; Марфа Яркова, поштар – дядько Левко. |
| Іван Багряний | «Тигролови» | Пригодн. роман | Григорій Многогрішний (молодий інженер-авіатор); родина Сірків: Наталка, Гриць, Денис Сірко й Сірчиха; майор НКВС Медвин. |
| Андрій Малишко | «Пісня про рушник» | Пісня | Анапест.  Перехресне римування.  Народна пісня літературного походження. |
| Василь Симоненко | «Лебеді материнства» | Ліричний вірш  (колискова) | Хорей.  Суміжне римування. |
| Василь Стус | «Як добре те, що смерті не боюсь я…» | Ліричний вірш | Ямб. |
| «О земле втрачена, явися!...» | Ліричний вірш | Ямб.  Невольницька лірика. |
| Іван Драч | «Балада про соняшник» | Балада  (модерна) | Верлібр. |
| Євген Маланюк | «Стилет чи стилос?...» | Ліричний вірш | Ямб.  Еміграційна література. |

